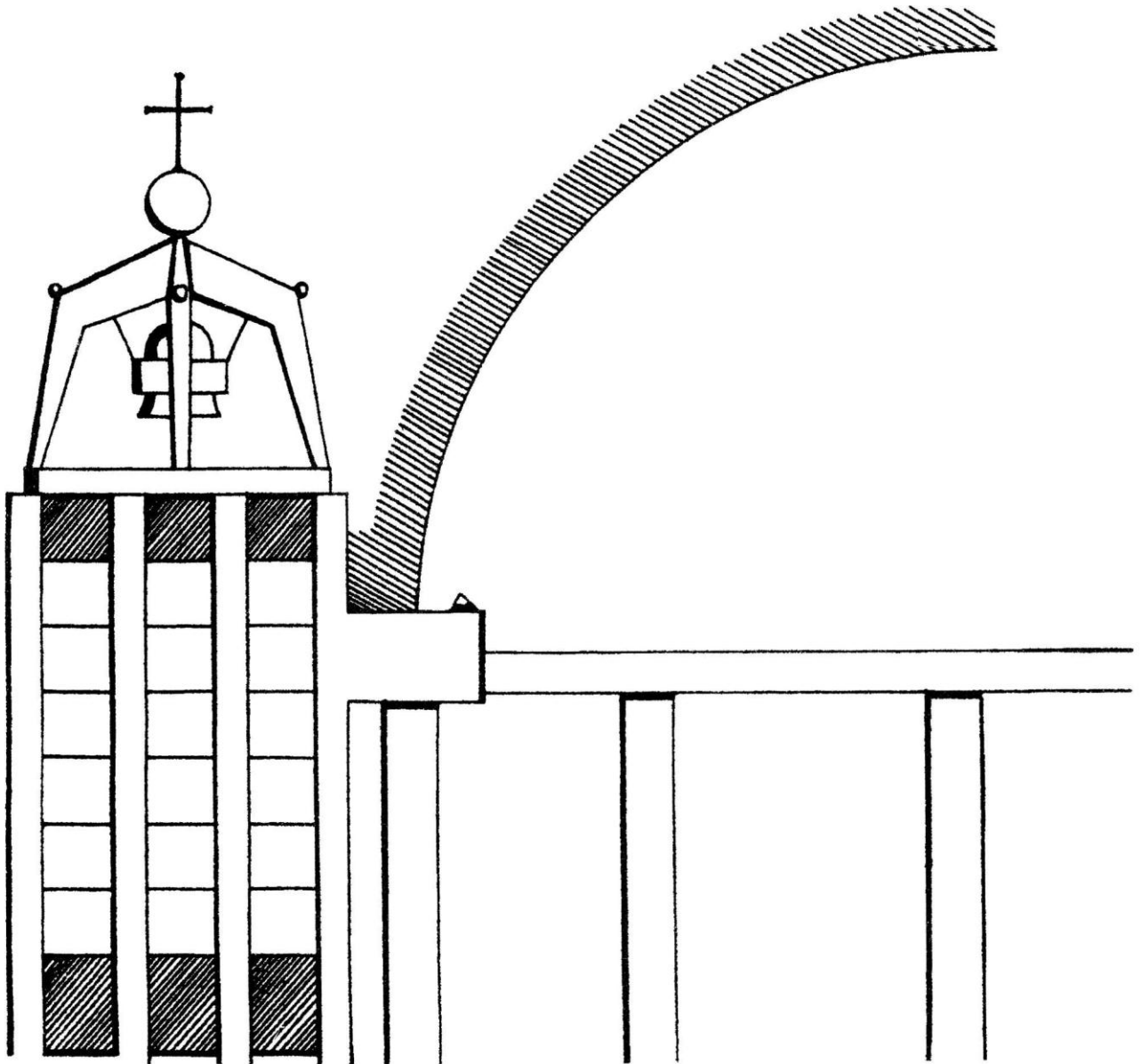
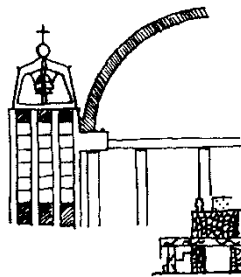


**PINKSTEREN 2012**



# MARIA VIRGO REGINA

**MAANDBLAD VOOR DE KATHOLIEKEN IN BENNEKOM**



# MARIA VIRGO REGINA

MAANDBLAD VOOR DE KATHOLIEKEN IN BENNEKOM

57-ste jaargang pinksteren 2012

---

## JOSEPH WRESINSKI

Op 1 maart jongstleden is in Ede, onder auspiciën van de Joseph Wresinski Cultuurstichting, de theatervoorstelling "Lazarus?" opgevoerd, -een gezamenlijk project van onze parochie en de evangelische Gemeente "de Schuilplaats". Een indrukwekkend toneelstuk onder regie van de Amsterdamse theatermaker Laurens Umans. Het hele bijzondere aan dit theaterstuk is dat het gespeeld wordt door vrouwen en mannen die zelf vaak lange tijd dakloos zijn geweest en die op een indringende wijze hun eigen benarde levenservaringen van dakloos-zijn op het toneel brengen, in ontroerende, onthutsende en hoopgevendende scènes.

Deze cultuurstichting werd op 6 juni 2000 opgericht. Zij dankt haar naam aan de Franse priester Joseph Wresinski die vlak voor het einde van de Eerste wereldoorlog werd geboren in Anger in Frankrijk als oudste zoon van een Spaanse moeder en een Poolse vader. Het gezin Wresinski groeit op in grote armoede in een interneringskamp. Als 19 jarige jongen krijgt Joseph een uitgelezen mogelijkheid om dankzij de sponsoring van een kinderloos echtpaar een priesteropleiding te gaan volgen.

Als jonge priester gaat père Joseph werken in Noord Frankrijk. Hij krijgt al snel naam als priester die altijd op zoek is naar de allerarmsten. In 1956 vraagt de bisschop hem om priester te worden in een daklozenkamp vlak buiten Parijs. In dit kamp - Noisy le Grand - wonen ruim 2000 mannen, vrouwen en kinderen in golfplaten hutten. Ze leven weggestopt achter de horizon van de samenleving; in een grenzeloze mist, zonder een enkele voorziening en met 27 hulpverlenende instanties in hun kielzog. Deze instanties houden zich bezig met allerlei zaken: met een gaarkeuken, het uitdelen van kleding en schoeisel, en ook met adoptieprogramma's. Want, zo wordt geredeneerd, de kinderen zijn beter af buiten het kamp zonder hun ouders dan in het kamp met. Père Joseph richt samen met deze bewoners de Vierde Wereld Beweging op: een beweging van, met en rond de allerarmsten, tegen armoede en uitsluiting, voor mensenrechten en vrede.

Een van zijn eerste acties is het neerzetten van een bibliotheek naast de gaarkeuken. Want, zo zegt hij, *"Armoede maakt mensen tot slaaf, kennis, kunst en spiritualiteit maakt mensen vrij."* Hij laat de gezinnen blijken dat hij, hun pastoor, niet van de gaarkeuken is gediend. Ze zijn daar niet blij mee. Want de gang naar de gaarkeuken is voor hen weliswaar schaamtevol maar ook makkelijk. Toch zet hij door en gaat samen met hen het gevecht aan. Hij weet uit eigen ervaring immers dat alle hulpverlenende instanties - zonder dit te beseffen- de mensen hun verantwoordelijkheid ontnemen. En daarmee wordt hen een wezenlijk deel van hun menselijke waardigheid afgenomen.

Naast de bibliotheek richt hij een 'foyer féminin' op: een plek waar vrouwen allerlei activiteiten kunnen ontplooiën. Met de mannen bouwt hij een plek van bezinning, een kapel. Ook vraagt hij een regisseuse om met jongeren een theaterproductie te maken. Zij kiezen voor de niet zo eenvoudige Griekse tragedie "Antigone" van Sophocles. Dit alles is de eerste aanzet geworden tot een programma, waarvan de visie door de Unesco is overgenomen: nl "Cultuur als wapen tegen armoede en uitsluiting". Deze Vierde Wereld Beweging is vanuit het daklozenkamp Noisy le Grand uitgegroeid tot een wereldwijde beweging. Op dit moment is deze beweging actief in ruim 100 landen, waaronder Nederland. En overal waar zij aanwezig is onder de allerarmsten werkt zij langs de weg van cultuur aan het herwinnen van humaniteit en een menswaardig bestaan. Het waren de treffende woorden van Père Joseph Wresinski toen hij zei: *"De armsten zeggen het ons zo vaak: het ergste ongeluk voor een mens is niet de honger, niet het ongeletterd zijn, zelfs niet het zonder werk zitten. Het ergste ongeluk is te weten dat je niet meetelt, dat zelfs jouw leed wordt genegeerd."*

De Joseph Wresinski Cultuurstichting voert zo een constante, constructieve dialoog met de samenleving. Daarbij zijn de armsten niet de 'doelgroep' over wie gepraat wordt in hun afwezigheid, maar zij zijn zelf de bezielde voorvechters van bewustwording en solidariteit. Opdat uiteindelijk het leed - de levenskracht en hoop! - van allen die in armoede leven wordt onderkend en gerespecteerd.

*pastor Hans Lucassen*

## Agenda

- mei 22 mariabedevoort renkum  
27 opening rosarea mariae renkum  
jun 2 kledingbeurs parochiezaal  
3 parochiewandeling nijmegen  
10 vrijwilligers high tea  
19 vergadering mvr bestuur

## Redactie

**Inleveren kopij volgend nummer (zomer) tot zondag 17 juni.**

e-mail: [redactie@rkkerkbennekom.nl](mailto:redactie@rkkerkbennekom.nl)  
Jos Jansen tel: 0317 415 624, Everlaan 8,  
6705 DJ Wageningen

## Bezorging

Wim Klunder tel: 0318 632 518

## Advertenties

Klaas Postma tel: 0318 415 813  
e-mail: [redactie@rkkerkbennekom.nl](mailto:redactie@rkkerkbennekom.nl)

## Inhoud

Joseph Wresinski.....	1
Uit de parochie .....	3
Vieringen .....	3
Mariabedevoort Renkum .....	4
Mededelingen .....	4
In Memoriam Jan Schipper .....	4
Leerhuis Bennekom 2012 - 2013 .....	4
Inzamelingsactie Voedselbank .....	5
De Schola Cantorum Gregoriana .....	6
Parochiereis 2012 naar Griekenland .....	6
Parochiewandeling 3 juni 2012 .....	7
De week van de pastor .....	7
Iets voor u? .....	9
Acties verbouwing van de Parochiezaal.....	9
High Tea Vrijwilligers .....	10
Uit kerk en samenleving.....	10
Katholiek Vrouwengilde .....	10
Opbrengst kledingactie Mensen in Nood ....	11
Ons kinderkoor in musical Evita.....	11
Scratch “Ein Deutsches Requiem” .....	12
Forum .....	12
Aggiornamento.....	12
De Levensboom.....	14
Matías Ferbro: het alledaagse blijkt magisch .....	14
Terugblik van de communicanten .....	15
Parochie informatie .....	16

## Redactie, website en nieuwsbrief

internet: [www.rkkerkbennekom.nl](http://www.rkkerkbennekom.nl), e-mail: [redactie@rkkerkbennekom.nl](mailto:redactie@rkkerkbennekom.nl)

### Serie over geloven

Deze keer begint de [nieuwsbrief van rk-kerkplein.org](#) (zie onze website onder mediatheek) met een soort vooraankondiging: “We gaan een serie bijdragen publiceren die bedoeld is als handleiding voor een katechese cursus voor gelovigen die opgevoed zijn in een middeleeuwse kerk. Schrik niet: de meesten van u dus! En we doen dit op basis van de recente boeken van Roger Lenaers sj. Hij gaat uw geloof op zijn kop zetten maar juist daardoor krijgt dit geloof weer voet op vaste grond. En als vooraankondiging dan eerst nu de inleiding van zijn laatste boek [Op verkenning in een nieuw land](#). In de volgende Nieuwsbrief gaat het dan echt beginnen. Wordt vervolgd dus!”

### Katholiek Bennekom Nieuws

Het aantal aanmeldingen voor de nieuwsbrief is blijven steken op ongeveer 90. Dat is veel te weinig voor een acceptabele dekking en kan veel hoger. Dus als u dat nog niet hebt gedaan: meldt u aan! Op de website staat een aanmeldformulier voor onze nieuwsbrief. Aanmelden kan ook hier: <http://ymlp.com/xgmbwsmugmgb>.

## Vieringen



**Overzicht van de vieringen vanaf 20 mei t/m 24 juni in de MARIA VIRGO REGINA kerk in Bennekom**

### zondag 20 mei, 7e zondag van Pasen

10.00 uur: woord- en communieviering mmv. ARSIS

voorganger: pastor Diny Booyink  
 intenties: Wil Janssen, Jan Moormans, Åse Walden, Koos van der Linden  
 collecte: voor een prettig verblijf van de Nederlandse missionarissen, op vakantie in Nederland

### zondag 27 mei, Pinksteren

10.00 uur: Eucharistieviering mmv het gemengd koor

voorganger: pastor Adri van Dijk  
 intenties: Gijs Verkerk, Jan Schipper, Koos van der Linden, Åse Walden, om zegen over een jong paar, getrouwd op 23 mei jl.  
 collecte: voor de pastorale zorg

### zondag 3 juni, Drie Eenheid Hemelvaartsdag

10.00 uur: woord- en communieviering m.m.v. cantor en volkszang

voorganger: Nettie Oegema  
 intenties: Koos van der Linden, Åse Walden  
 collecte: voor de pastorale zorg

### zondag 10 juni, Sacramentsdag

10.00 uur: Woord –en Communieviering mmv het kinderkoor

voorganger: pastor Hans Lucassen  
 intenties: Koos van der Linden, Åse Walden  
 collecte: voor de instandhouding van onze kerk

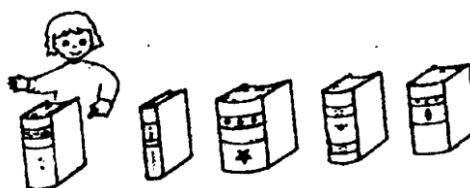
### zondag 17 juni, 11e zondag door het jaar

10.00 uur: Taizé viering

### zondag 24 juni, 12e zondag door het jaar

10.00 uur: Eucharistieviering mmv ARSIS  
 voorganger: pastor Adri van Dijk  
 collecte: voor de pastorale zorg

## Kinderwoorddiensten



mei 27 Linda Rust, Iti-Marije Woolthuis-Smits  
 jun 24 Christianne Marcelis, Yvonne Hendriks

### Kom-in-de-kring vieringen



mei 20 vakantie - geen kom in de kring  
 27 Elke, Bernardine  
 jun 10 Iti-Marije, José  
 24 Alison, Sylvie

### Rij- en assistentiediensten

Coordinator A. Meijs, tel: 0318 418 273  
 Nora Jansen, Johanniterlaan 6, Bennekom, tel 0318 415 381, b.g.g. 0318 414 908  
 mei 22 v. Oostrum  
 jun 3 Nell  
 17 Schrijvers  
 Janine van Schaijk, Tarthorst 6, Wageningen, tel 0317 421 285  
 mei 22 Heestermans  
 juni 3 Breteler  
 17 Beerepoot  
 Mevrouw Snels de Laat, Machtelle afdeling 2D, tel 318 752 413 afdeling 1  
 mei 22 Baks  
 jun 3 Kroes  
 17 Baks

### Rooster vieringen Wageningen

(zie ook de website: [www.rkwageningen.nl](http://www.rkwageningen.nl))

do.17.05 09.30 pastor yuri saris  
 11:30 pastoor henri ten have  
 za.19.05 18.30 pastoor henri ten have  
 zo.20.05 10.00 parochievoorgangers  
 12.30 pastoor henri ten have  
 za.26.05 18.30 pastoor henri ten have  
 zo.27.05 10.00 pastoor henri ten have  
 12.30 pastoor henri ten have  
 ma.28.05 10.00 pastoor henri ten have  
 za.02.06 18.30 pastoor henri ten have

zo.03.06 10.00 pastor jan olimulder+  
parochievoorgangers  
12.30 pastoor henri ten have  
za.09.06 18.30 pater frans bomers  
zo.10.06 10.00 pastoor henri ten have+pastor  
jan olimulder  
12.30 pastoor henri ten have  
za.16.06 18.30 pastoor henri ten havezo.17.06  
10.00 parochievoorgangers  
12.30 pastoor henri ten have  
za.23.06 18.30 pastoor henri ten have  
zo.24.06 10.00 pastoor henri ten have  
12.30 pastoor henri ten have

### **Mariabedevaart Renkum**

Op dinsdag 22 mei wordt in Renkum voor de 56e keer de jaarlijkse Mariabedevaart gehouden. Het dagprogramma bestaat uit een plechtige eucharistieviering, de ziekenzegening, een processie en de Mariahulde die wordt verzorgd door kinderen van de Don Boscoschool te Renkum. De dag wordt afgesloten met een plechtig lof.

U bent welkom vanaf 9.30 uur en de dag wordt omstreeks 4 uur afgesloten. De kosten bedragen € 13 per persoon. Daarvoor is de dag verzorgd met ontvangst met koffie, een lunch en in de middag thee met cake. Met dieetwensen wordt rekening gehouden. Indien de kosten een bezwaar zijn dan kan in sommige parochies Caritas bijspringen. Als U aan deze dag wilt deelnemen kan dat in sommige parochies via een contactpersoon; natuurlijk kunt U zich ook op eigen gelegenheid 's ochtends bij de kerk in Renkum melden. Nadere informatie kan worden verstrekt door: Carla Wilk, tel. 0317 317 688 of Sandra Waaijberg, 0317 315 036

### **Mededelingen**

#### ***Ingeschreven in onze geloofsgemeenschap***

Wilma van Baal, Het Carree 38, 6718DH Ede

#### ***In Memoriam Jan Schipper***

Jan is geboren op 15 juli 1935 in Babberich en is overleden op 26 maart 2012 in Bennekom. Hij was de middelste uit het gezin van 5 kinderen. Muziek was een belangrijk onderdeel van het leven van het gezin Schipper. Iedereen bespeelde een instrument. Muziek heeft het hele leven van Jan, tot het laatst toe, meegespeeld.

Jan trouwde in 1961 met Leis en ging wonen in Zevenaar waar Els en Evert geboren werden. Hun jongste dochter Hilde is geboren in

Bennekom waar ze later naar toe waren verhuisd.

In de loop van zijn werkzame leven is zijn voorliefde ontstaan voor hout en antiek. Hij kon alles maken als het maar van hout was.

Jan en Leis hadden een goede relatie met pastoor Jan Reinhard en Agaat Minor. Jan heeft een periode in het kerkbestuur gezeten met als opdracht: onderhoud van de kerk en de gebouwen. Pastoor Reinhard heeft ervoor gezorgd dat we in onze kerk nog veel kunnen zien wat van de hand van Jan Schipper was. De lezenaar, de houten hangkasten achter in de kerk, de koorkast in de parochiezaal, het ijzeren geraamte voor de adventskrans en nog vele dingen meer. Eveneens heeft hij het houten kruis op het kerkhof jarenlang onderhouden.

Samen met Leis heeft hij veel gewandeld, in het buitenland, en heel veel in de omgeving van Bennekom. Met de burens hadden ze tot het laatst toe een vaste wandelmiddag. Het doorzettingsvermogen en de kracht van Jan tijdens zijn ziekte was bewonderingswaardig. Hij had altijd een opbeurend woord voor de ander en genoot van alles wat hem de laatste jaren ten deel is gevallen. Hij was dankbaar voor de extra tijd die hij gekregen heeft.

In de afscheidsviering op 31 maart hebben we uit het boek dat Jan van Pastoor Reinhard had gekregen gelezen: "een smeekbede van het bos". Hij was trots op zijn kinderen en hun echtgenoten. Maar voor de kleinkinderen had hij een speciaal plekje. In de teksten die achterop het boekje van de viering stonden hebben de kleinkinderen, ieder op hun eigen manier, uitdrukking gegeven wat opa voor hen betekend heeft. Deze warme belangstelling van Jan voor de kleinkinderen hebben we in de viering laten zien door het palet van kleurige kaarsen die tijdens de viering zijn aangestoken door de kleinkinderen. Na de viering hebben we hem te ruste gelegd op het kerkhof. Wij bidden en vertrouwen dat Jan nu de rust mag vinden bij de Eeuwige.

#### ***Leerhuis Bennekom 2012 - 2013***

"Het Leerhuis" startte al weer 12 jaar geleden op initiatief van een aantal deelnemers aan toerustingcursussen. De avonden werden aanvankelijk verzorgd door de deelnemers zelf. Sinds een aantal jaren worden de avonden begeleid door John Rademakers, liturgist, betrokken bij bijbel en liturgie. Als vrijwilliger

is John seniorenpastor in Elst en in de Sint Benedictusparochie (Over Betuwe).

Dit jaar is gekozen voor het onderwerp: **“Psalmen Vroeger en Nu”**. De psalmen mogen we zien als vertolking van menselijke gelovige ervaring, in het verleden vastgelegd in een bepaalde cultuur binnen wat we noemen het Oude Testament. Psalmen die de eeuwen door een plaats hebben in de liturgie en in het persoonlijk gebed.

“Psalmen zijn de oudste levensliederen van onze beschaving. Ze bezingen het leven van zijn diepste diepten tot zijn hoogste hoogten. Maar ze zijn wel verpakt in een twee en half duizend oud taalgewaad. Daarom zijn er telkens opnieuw dichters nodig die ze weer zetten in de taalruimte, waarin wij wonen, wortelen spreken en leven” (Kees Kok bij de presentatie van *150 Psalmen vrij*, november 2011). In deze uitgave van Huub Oosterhuis heeft dit op een heel bijzondere manier vorm gekregen. Oosterhuis' vertaling wil de oude woorden dichter bij de huidige verstaanswereld brengen. Hij laat zien hoe diep menselijk deze woorden zijn als uiting van wezenlijke vragen: twijfels, verdriet en dank. De vraag is nu: *Hoe spreken deze psalmen ons aan?*

In een zestal avonden willen we deze vraag aan de orde stellen. We kijken naar de teksten van Oosterhuis, en brengen ze in verband met eerdere psalmvertalingen als bijv. de Statenvertaling, de NBG - of de Willibrord-vertaling. In onze keuze van Oosterhuispsalmen kijken we met name naar die psalmen, die in een gezongen versie op CD beschikbaar zijn. Een boeiend onderwerp als vertrekpunt voor een gedachte-wisseling om oude teksten ook in ons leven te laten doorklinken.

*Leiding:* John Rademakers

*Data:* maandagen 17 september, 8 oktober  
12 november, 10 december 2012,  
14 januari, 11 februari 2013.

*Tijd:* 20.00 – 22.00 uur

*Plaats:* Torenzaal van de R.K. kerk in Bennekom

*Contactpersoon:* Riet Kroes, Commandeursweg 42-A, 6721 TZ, tel.: 0318 418 002, e-mail: [kroes42@planet.nl](mailto:kroes42@planet.nl).

*Kosten:* ca. € 20 per persoon voor de 6 avonden.

*Aantal deelnemers:* minimaal 10 à 12 personen.

### **Inzamelingsactie Voedselbank**

In de maand mei pakken de gezamenlijke kerken in Bennekom het estafette-stokje over in de Estafette Actie Bennekom voor de Voedselbank Ede. Vanuit onze geloofsgemeenschap wordt ook uw bijdrage daarin gevraagd.

De voedselbank ziet het aantal mensen dat een beroep doet op de voedselbank almaar stijgen; dit ondanks de strenge voorwaarden voor deelname. Inmiddels worden door de vele actieve vrijwilligers wekelijks al meer dan 150 voedselpakketten uitgeleverd in Ede en Bennekom. Om aan de groeiende vraag te kunnen voldoen, is ook de inbreng vanuit particuliere initiatieven inmiddels onmisbaar geworden; zo ook de Estafette Actie in Bennekom. Lees op [www.voedselbank-ed.nl](http://www.voedselbank-ed.nl) voor meer informatie over de voedselbank of de estafette actie.

### **Wat kunt u doen?**

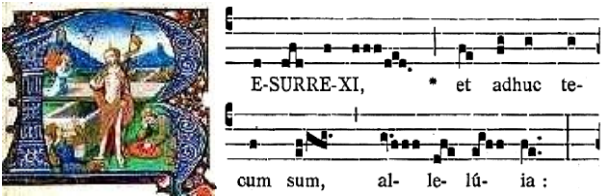
Samen met alle Kerken in Bennekom gaan we in de maand mei in twee etappes levensmiddelen inzamelen. De eerste etappe is van 6 mei tot 13 mei de tweede van 14 mei tot Pinksteren (27 mei). In deze periode staan in de kerk kratten en dozen waarin u levensmiddelen kunt deponeren die u beschikbaar stelt aan de Voedselbank. Het gaat daarbij om houdbare kruidenierswaren: conserven, pasta, groente in pot, meelwaren, zoet broodbeleg als jam of pindakaas, koffie, thee, suiker, rijst maar ook om schoonmaakmiddelen, shampoo, wasmiddel, luiers, etc., etc., .....

U kunt uw bijdrage inleveren op zondag 6, 13, 20 en 27 mei rond de vieringen. Op weekdays kunt u vanaf 7 mei ook terecht bij de parochiewacht in de torenzaal (van 10.30 u tot 11.30 u), en verder natuurlijk op andere momenten dat u in de kerk bent (bv. tijdens de koorrepetities). Als het voor u moeilijk is om naar de kerk te komen, kunt u ook contact opnemen met de leden van de werkgroep Caritas voor een afspraak om uw bijdrage bij u thuis op te halen. Twee maal in de maand mei, in de week na 13 mei en na 27 mei, zullen de kratten en dozen door de voedselbank bij ons worden opgehaald. We hopen op uw gulle medewerking, alvast hartelijk dank!!! Namens de werkgroep Caritas,

*Astrid Huis in 't Veld, tel. 0318 418 415*

*Arno Kouwenhoven, tel. 0318 415 112*

*Dominique de Voort, tel. 0318 416 265*



## **De Schola Cantorum Gregoriana**

*'Gregoriaanse zangersschool' van de Z. Titus  
Brandsma Parochie*

Per 1 januari 2012 is deze 'Gregoriaanse School' in onze parochie begonnen met een driedelige opdracht:

1. De Schola verzorgt Gregoriaans tijdens reguliere en bijzondere vieringen in de parochie (zoals huwelijken, jubilea of een uitvaart). Zij doet dat al dan niet samen met andere koren, uiteraard in overleg met de voorgangers die bij de voorbereiding van de vieringen betrokken zijn.
2. Zij verzorgt de opleiding/bijscholing van haar leden en is betrokken bij activiteiten die ten doel hebben de kennis van en het beoefenen van het Gregoriaans in de parochie te bevorderen. Naast uitvoering van het Gregoriaans in diverse vieringen op locatie, is het gezamenlijk repeteren van Gregoriaanse gezangen en zich scholen in de uitvoeringspraktijk en -technieken, alsmede de spiritualiteit van het zingen van Gregoriaans, van groot belang.
3. Bijzondere aandacht moet uitgaan naar het betrekken van jongeren bij liturgieën met Gregoriaans, om hun belangstelling voor deze kerkmuziek te wekken en te stimuleren. Daarbij daagt de Schola zichzelf continu uit om te onderzoeken hoe het Gregoriaans vernieuwend gebracht kan worden, zowel in de liturgie als daar buiten.

De instelling door het parochiebestuur van deze Schola werd voorafgegaan door enige jaren van overleg met de dirigenten van diverse locaties onder voorzitterschap van de profielhouder Liturgie namens de pastores. Het Gregoriaans moet behouden blijven in onze parochie, omdat, aldus de pastores, het Gregoriaans door zijn meditatieve karakter een bijzonder kans heeft om in de eucharistie en andere vormen van liturgie bij te dragen aan een sfeer van gebed en bezinning en sterker: in zichzelf al een wijze van bidden of begeleidende zang bij liturgische handelingen is.

## ***Niet alleen koor, maar ook school***

Door de inspanningen te bundelen in één Schola hoopt het parochiebestuur dat de beoefening van het Gregoriaans in onze parochie minder kwetsbaar wordt, en dat voldoende aan kwaliteit gewerkt kan worden. En dit gaat niet in een goed half uurtje vóór een andere repetitie uit. Er is gekozen voor een aparte repetitie van twee uren, op woensdagavond, om de bestaande koren zoveel mogelijk te ontzien. De meeste koren in onze parochie hebben hun repetitieavond op dinsdag of op donderdag. Het parochiebestuur heeft Ronald de Haan gevraagd als dirigent. Ronald is o.a. sinds 2007 dirigent van de Schola St. Cunera in Rhenen. Hij heeft gestudeerd aan het Utrechts Conservatorium, en is beroepsmusicus. Zie ook: [www.nsgv.nl/afdelingen/utrecht/bestuur-utr/alias-7.html](http://www.nsgv.nl/afdelingen/utrecht/bestuur-utr/alias-7.html)

Een flinke pluim verdient de Schola St. Cunera uit Rhenen die heeft ingestemd met het voorstel om als kern van de nieuwe Schola Cantorum Gregoriana van de hele parochie te fungeren. Zo konden we van start. Meld U ook aan als lid van de Schola; e-mail: [rjadehaan@hetnet.nl](mailto:rjadehaan@hetnet.nl)

*Ton van der Wal*

## ***Parochiereis 2012 naar Griekenland***

Zoals u al eerder heeft kunnen lezen, zal ik, pastor Guido Dieteren, vanuit de Titus Brandsmaparochie komend najaar weer een parochiereis in oecumenisch perspectief verzorgen. En deze keer hoeven we niet zo ver te reizen en blijven we in Europa, want ons reisdoel is dit jaar Griekenland.

Griekenland is de bakermat van onze cultuur en de oorsprong van onze democratie. Maar Griekenland is ook de plek waar het christendom door de apostelen verspreid is. Veel brieven uit onze Bijbel zijn gericht aan de Christenen in Griekenland.

We bezoeken klassieke plaatsen als Olympia, waar ooit de Olympische Spelen zijn begonnen, Delphi met het beroemde orakel en natuurlijk Athene en de Acropolis. Maar ook komen we in heel Bijbelse steden als Korinthe, Philippi en Thessaloniki, allemaal plaatsen waar de apostel Paulus het geloof heeft verkondigd. We bezoeken prachtige kloosters, ruige kastelen, eeuwenoude kerkjes en klassieke Grieks-Romeinse opgravingen. Maar ook komen we in rustieke witgepleisterde havendorpjes prachtig gelegen aan een azuurblauwe zee. We trekken door ruige wouden en over hooggelegen

bergpassen. We bezoeken Metéora, met haar schitterende kloosters op steile bergtoppen. Met een klassiek treintje rijden we vanaf Diakofto het meest sensationele stuk spoorweg van Europa, langs diepe afgronden en we maken natuurlijk een boottocht naar enige Griekse eilanden.

Zo belooft de parochiereis 2012 naar Griekenland een ware klassieker te worden, heel letterlijk. Het zal een onvergetelijke reis zijn voor iedereen die houdt van cultuur, religie en schitterende natuur of die op zoek is naar Bijbelse inspiratie, interreligieuze ontmoetingen of gezellig samen reizen.

Omdat het gedeelte van Griekenland dat wij gaan bezoeken, redelijk compact is, betekent dit dat deze reis minder vermoeiend zal zijn, omdat we niet iedere nacht in een ander hotel hoeven te slapen en er minder lange busreizen nodig zijn.

Het wordt een 15-daagse volledig verzorgde reis met een op maat gemaakt reisprogramma, waarbij u zelf niets hoeft te regelen, maar gewoon volop kunt genieten van het prachtige programma, een overweldigende cultuur, goede hotels en maaltijden en een vertrouwd reisgezelschap. En waarbij natuurlijk de nadruk ligt op het reizen samen met elkaar vanuit een bijbels-religieuze achtergrond. Kortom, het wordt weer een oecumenische parochiereis in de volle betekenis van het woord.

Deze parochiereis naar Griekenland zal plaatsvinden van **vrijdag 14 september t/m vrijdag 28 september 2012**. Mocht u in deze reis geïnteresseerd zijn, dan kunt u voor verdere informatie en een compleet reisprogramma contact met mij opnemen:

*pastor Guido Dieteren, tel.: 0317 619 198, email: [guido.dieteren@casema.nl](mailto:guido.dieteren@casema.nl)*

### **Parochiewandeling 3 juni 2012**

*In de voetsporen van Titus Brandsma*

Onze parochiewandeling is dit jaar geheel in het teken van onze patroonheilige Titus Brandsma. We nodigen u op 3 juni uit voor de eucharistieviering om 10.30 uur in de Titus Brandsma Gedachteniskerk aan het Keizer Kareplein in Nijmegen. Na deze viering wandelen we onder de deskundige leiding van Paul Rehuis vanaf ca 12.00 uur door Nijmegen langs de plaatsen die een belangrijke rol speelden in het leven van Titus Brandsma. De afstand van de wandeling is ca 3 km en voert langs de plek waar hij college

gaf; waar hij met enkele medebroeders die aan de universiteit studeerden van 1926 tot 1929 woonde; het klooster aan de Doddendaal, waarvan Titus Brandsma de bouwheer was, en dat in 1929 werd ingewijd; langs het kantoor van De Gelderlander, waarvoor Titus tussen 1938 en 1941 zijn wekelijkse column schreef. We komen langs de aula van de Katholieke Universiteit waar Titus als rector magnificus in 1932 zijn befaamde diesrede over het Gods-begrip hield en gaan terug naar de Gedachteniskerk aan het Keizer Kareplein.

In de Gedachteniskerk is een tentoonstelling, waar het levensverhaal van Titus is gedocumenteerd vanuit de enkele kostbaarheden die er van hem zijn overgebleven. Met een gebed en een korte viering sluiten we onze dag af.

Volgens Godfried Bomans was Titus Brandsma de enige mysticus op het vasteland van Europa die een algemeen spoorabonnement bezat en in treincoupés is zalig geworden. Het NS-station in Nijmegen was voor Titus Brandsma het begin- en eindpunt van zijn talloze reizen in binnen- en buitenland. In die geest zullen ook wij per trein reizen en ook weer vertrekken. (zie ook [www.titusbrandsmamemorial.nl/home.html](http://www.titusbrandsmamemorial.nl/home.html)).

Om op tijd voor de eucharistieviering van 10.30 uur te zijn, nemen we de Intercity Den Helder-Nijmegen (*V 09:19 Ede-Wageningen, A 09:49 Nijmegen*). Vanaf het station naar de Gedachteniskerk is het 650 m lopen (er zijn geen parkeerplaatsen bij de kerk), dat is ca. 8 min lopen bij een tempo van 5 km/uur.

*Henk Koop, namens de Jaarthemagroep*

### **De week van de pastor**

In het vorige parochieblad hebt u kunnen lezen hoe een werkweek van mijn collega Guido Dieteren eruit ziet. Bij deze wil ik u een kleine blik geven in mijn werkzaamheden, zomaar een greep uit de vele werkweken.

### **Maandag**

De maandag is voor mij 'in principe' mijn 'vrije dag'. In de praktijk valt dat niet mee om me eraan te houden. Er kunnen zich situaties voordoen die op mij een beroep doen. En dan betekent dit dat ik op een ander moment mijn vrije moment uitkies. Zoals vandaag: om 11.00 uur een uitvaart van een parochiaan uit Ede die ik al enige tijd begeleid heb. Ik probeer ruim op tijd aanwezig te zijn. Nog even wat overleg met de dirigent van het koor Cantabile en de familie ontvangen die al vroeg aanwezig is om samen



de overledene voor een laatste afscheid tijdelijk tot aanvang van de uitvaartdienst op te baren in de Vredekapel. Ik overleg ook nog even met de uitvaartleider die voor het eerst in deze kerk is en leg haar uit wat hier gebruikelijk is. De viering van de uitvaart verloopt waardig met inzet van familieleden. Aansluitend ga ik mee naar de begraafplaats voor het laatste afscheid. In het uitvaartcentrum spreek ik na afloop nog even de familie en maak een afspraak voor een nagesprek. Omdat ik meestal op maandagochtend om 7.00 uur, mijn 'hardloop'-ontspanning heb, trek ik nu rond 4 uur 's middags mijn sportschoenen aan en loop nog een rondje van 10 km hard in de Sysselt. Daarna een lekkere warme douche. 's Avonds ga ik om 8 uur naar de vergadering van de werkgroep eerste communie in Bennekom.

### **Dinsdag**

Rond 7.30 u sta ik op. Annelies gaat vroeg naar haar werk bij Besam. Ik neem even wat tijd voor de ochtendkrant waar ik weer vluchtig geconfronteerd wordt met partijperikelen, crisisbestrijding en de praktijk van castraties in de 50-er jaren. Om 9.15 uur ben ik op het secretariaat van de Goede Herder. Er is heel wat commotie rondom de aangekondigde sluiting van de kerk. Er lopen mensen binnen die er het hunne van willen weten. De emoties lopen even hoog op. Daarna een afspraak in Wageningen met iemand die de gevolgen van seksueel misbruik nog dagelijks ondervindt. 's Middags heb ik een afspraak in Bennekom bij iemand die ernstig ziek is. Daarna ga ik in Ede, even de straat op in het centrum en ontmoet enkele bekenden die al jaren dakloos zijn. De een in behandeling voor zijn alcoholverslaving, de ander net weer vrij uit detentie. Rond vier uur komt René, een echte vagebond, langs op de pastorie van Antonius om met mij te praten over zijn naderende vertrek naar Spanje. Nadat hij weken geleden beroofd werd van zijn rugzak met alles wat hij bezat, is hij, dankbaar voor de ontvangen hulp van de PCI, weer vol goede moed. Zijn paspoort heeft hij weer, zijn papieren zijn in orde, en hij mag weer gaan om te werken aan de Spaanse Costa. Vanuit het ziekenhuis word ik gebeld voor een 'bediening'. Ik informeer bij de familie en leg uit dat ik geen priester ben. Om 19.00 uur ben ik er om samen met familie op de IC de Handoplegging en Ziekenzegen te geven. Wat later verschijn ik op

de vergadering van de doopwerkgroep in Ede met ouders die hun kinderen willen laten dopen op 22 april. Nu de bisschop mij weer een doopverlof, voor drie jaar, heeft gegeven, betekent dit dat ik naast mijn collega Henri ook het sacrament van het doopsel mag bedienen. Een goede bijeenkomst met lieve ouders.

### **Woensdag**

Om 06.45 sta ik buiten om hard te lopen. Even goed wakker zien te worden. Maar na tien minuten ben ik er helemaal bij. Daarna onder de douche en om 9 uur de wekelijkse viering in de Goede Herder. Een bijzonder moment toch altijd weer in het midden van de week, met een kleine groep parochianen, dat ik niet zou willen missen. Aansluitend gezamenlijk koffie drinken in de Hamel en een persoonlijk gesprek met een parochiaan over vragen van leven en geloven waar hij mee worstelt. 's Middags buig ik me over de tekst van een column die ik binnenkort zal houden voor de Lokale Omroep Ede. Toch wel lastig als deze niet meer dan exact 5 minuten mag duren. Ik ga iets vertellen over Jozef Wresinski en het theaterproject Lazarus. Op het eind van de middag nog even langs in het ziekenhuis Gelderse vallei bij enkele parochianen. 's Avonds ga ik naar Veenendaal om samen met mensen uit Rhenen en Veenendaal te overleggen hoe we de vieringen van Witte donderdag en de Paaswake vorm kunnen geven en we als geloofsgemeenschappen uitnodigend en gastvrij voor elkaar kunnen zijn. Deze coöperatie voelt voor iedereen goed ondanks de teleurstelling die blijft over de veranderingen in beleid.

### **Donderdag**

De dagelijkse check van de mailbox levert wat vragen op die eerst beantwoord moeten worden. Daarna, omdat het de donderdag is voor de eerste vrijdag van de maand, de Uitstelling in de kapel. Een groepje parochianen komt samen om een uurtje te bidden en te zingen. Intussen komt een groepje voor mij bekende Roma-zigeuners aan de voordeur die vragen om kaarsen en wijwater omdat er in hun familie iets te vieren is. Een kans om de contacten te verstevigen. Rond 10 uur sluit ik de Uitstelling af met een kort gebed. Ik ga naar het parochiecentrum van de Goede Herder om samen met de werkgroep seniorenpastoraat een ontmoetingsochtend uit te werken. Het thema wordt 'liefde, vriendschap en relaties'. 's Middags verzamel ik wat kopij

voor het parochieblad. Ik schrijf een artikeltje voor de KBO-nieuwsbrief en ga aansluitend op bezoek voor een vervolgggesprek met een vrouw in Wageningen die met mijn hulp een “pastoraal testament” wil opmaken. Daarna ga ik naar huis om wat feedback te geven aan onze zoon die bezig is met zijn master-scriptie. 's Avonds is er een huiskameravond georganiseerd vanuit de oecumenische Emmaüs-gemeenschap in de wijk Rietkampen in Ede. Zo'n 12 mensen zijn aanwezig bij Chris en Sia thuis, van verschillende kerkelijke achtergrond die tot een boeiende uitwisseling komen van ervaringen en worstelingen vanuit hun omgaan met Bijbel en Traditie. Aan de hand van een kaartspel komen er heel wat persoonlijke, emotionele ontboezeningen op tafel. De avond wordt besloten met een goed glas wijn.

### **Vrijdag**

Het is weer vroeg uit de veren, en de sportschoenen aan. Daarna naar het secretariaat in de Goede Herder. Daar liggen weer allerlei vragen: over een liturgieviering op de Hartenberg voor de bewoners met een verstandelijke beperking. Anita en Sylvia zullen voorgaan en Hans achter het orgel. De sluiting van de kerk blijft de gemoederen bezig houden. “Hoe kan dat nou? En we deden het zo goed met de kerkbalans? We hebben toch zoveel hardwerkende vrijwilligers?...” Ik probeer me daarna toch nog even te concentreren op de preek voor aankomende zondag. Gelukkig is de liturgie klaar, het koor weet wat te zingen. Ik maak de voorbeden vast gereed; dat is prettig voor de lector. 's Middags even wat anders. Samen de boodschappen voor het weekend; wat andere huiselijke bezigheden. En lekker samen met Julius, ons kleinkind, die komt logeren, naar buiten, treinen kijken! 's Avonds de laatste voorbereidingen voor de preek.

### **Zaterdag**

Een rustige dag. Naar de markt met Annelies en Julius. De telefoon gaat. Ik bel op een rustig plekje terug naar Marian: er is iemand overleden en er moet zo snel mogelijk wat geregeld worden. Rond 16.30u ga ik naar Huize St. Barbara om samen met de bewoners liturgie te vieren. Zo'n 40 mensen die met hulp van een aantal trouwe vrijwilligers naar de kerkzaal worden gebracht. De microfoon werkt maar half. Dan maar improviseren. Een beetje mijn stem forceren. Ik ga midden tussen de mensen

staan en probeer zo mijn ‘preek’ te houden; tot genoegen van velen. Na afloop een gezamenlijke koffie. Zondag

Om 8 uur mijn bed uit en om 9.45 uur in de auto naar Oosterbeek om daar voor te gaan in de viering van 9.30 u. Onderweg hou ik in de gaten hoe lang ik er over doe. Dat betekent dat ik na afloop van de viering helaas niet naar de koffie kan maar direct in de auto moet om in elk geval op tijd voor de viering van 11 uur in de Antonius te zijn. Aansluitend heb ik om 12.30 uur een doopviering in de Goede Herder. En dan om half twee naar huis om een hapje te eten. En dan vind ik het welletjes voor deze week.

*Hans Lucassen*

### **iets voor u?**

**Bedankt.** Anneke Meijerink stopt na heel wat keren trouwe dienst met de parochiewacht. Bedankt!



**Parttimers gevraagd.** Commissies en wijkcontactpersonen hebben vaak allerlei taken. Soms komt dit met pieken bij elkaar. Het overnemen van één specifieke taak kan daarbij heel verlichtend werken. Wie zou graag zo af en toe berichtjes willen rondbrengen naar zo'n 20 tot 30 parochianen? Verlichtend voor de wijkcontactpersoon en goed voor de beweging op een zomerse avond ;-)

**Gevoel voor oecumene?** Er is een vacature bij de Raad van Kerken. Een mooie manier om met andere kerken in Bennekom in contact te komen. Informatie: Peter Wijngaard, 0318 417 670.

*Werkgroep Attent op talent  
(Marian Bolscher, Truus Appelman,  
José van der Meulen, Miranda Meuwissen)*

### **Acties verbouwing van de Parochiezaal**

De verkoop van Paaseitjes, paasbroden en bovenal de uitvoering van de Mattheus passie van Schutz heeft dik € 600 opgeleverd!

Nu denken wij alweer aan een nieuwe actie. Een kledingbeurs. U heeft vast nog wel kleding in de kast hangen die u niet meer draagt, maar ook linnengoed, handdoeken, mits nog goed bruik-

baar, tafellakens, schoenen, laarzen en accessoires zijn welkom! Vanaf nu kunt u uw schone kleding inleveren in zakken of dozen bij Janneke Postma, Selterskampweg 23. De kledingbeurs wordt op zaterdag 2 juni gehouden in de Parochiezaal van onze kerk. Van 13.00 uur tot 17.00 uur.

*Namens de fondsenwervingscommissie,  
Janneke Postma*

### **Kort verslag MVR bestuur**

In de bestuursvergadering april zijn ondermeer de volgende punten aan de orde geweest:

1. Verbouwing zaaltjes. Een architect wordt ingeschakeld voor het maken van de plannen. Wanneer de plannen er zijn, zullen deze gepresenteerd worden aan onze gemeenschap.
2. Op zondag 10 juni a.s. zal er een High Tea middag zijn voor alle vrijwilligers van onze

geloofsgemeenschap als dank voor hun inzet. Noteer deze datum in Uw agenda!

*Het MVR bestuur*

### **High Tea Vrijwilligers**

#### **Aan alle vrijwilligers van de Maria Virgo Regina geloofsgemeenschap**

Hierbij nodigen we jullie uit voor een High Tea op 10 juni van 15.00 tot 17.30 uur in de parochiezaal en/of de tuin van de kerk. Op deze manier willen we jullie bedanken voor jullie inzet in het afgelopen jaar.

Wellicht ten overvloede, ALLE vrijwilligers, dus iedereen die zich inzet voor onze kerk en natuurlijk ook de leden van koren, zijn van harte welkom! Opgeven vooraf is niet nodig. Iedereen is van harte welkom!

*Het MVR bestuur*

## **UIT KERK EN SAMENLEVING**



### **Katholiek Vrouwengilde**

#### ***Wat er intussen gebeurde***

**Maandag 2 april.** Lezing van de heer C. Jansen, neurochirurg in het Gelderse Vallei ziekenhuis, houdt zich specifiek bezig met cerebro vasculaire ziekten, de ziekte van Parkinson en Dystonie en verder is hij onderzoeker, musicus en hij geeft lezingen en colleges. Er waren heel veel toehoorders, zo'n 65 leden. Hoe leidt horen van muziek tot reacties, tot beweging, herinnering, emoties, tot stimulatie of remming bij mensen? Als onze spreker zelf een onrustige bui heeft, gaat hij heerlijk in z'n eentje een zware symfonie van Mahler dirigeren. Muziek kan om beweging vragen, onbewust of bewust. In ieder geval bij 80% van de mensen. De heer Jansen begint met een proeve van ons eigen geheugen. Welke herinneringen roept het liedje van W. Sonneveld: "Het Dorp" bij deze en gene in onze groep op en zitten er gezamenlijke ervaringen bij? We luisteren naar: "Het Requiem" van Mozart, hebben wij hier ongeveer dezelfde connotaties bij, en ja, hoewel

wij niet altijd weten waar wij naar luisteren roept de muziek wel ongeveer dezelfde ervaringen, gevoelens op. Bij: "Ja zuster, nee zuster" begint de goegemeente mee te zingen. En bij: "Je t'aime, moi non plus" is het wat stiller en komen er herinneringen boven aan de geur van een vriend of vriendin, aan schuifelen en allerlei persoonlijke zaken. Herinnering is de sleutel tot de hersenen. Zo kunnen dementerenden heel lang liedjes mee bij blijven zingen van vroeger, vanuit hun oer-geheugen. Onze voordracht leidt ons langs het horizontale aspect van muziek, te verstaan als het ritme in de muziek. We vinden dit sterk terug in slagmuziek, disco-muziek, ritmes van zogenaamde "primitieve" volkeren, bijvoorbeeld om in trance te geraken, marsmuziek. Ritmes om je in een bepaalde stemming te brengen, zoals de militaire mars de strijders in een strak ritme naar het slagveld begeleidt, orde, discipline en regelmaat aanbrengt (tot de slag). En: "Bless the dust" van Queen, dat in discotheken mensen in een rituele stemming brengt, om elkaar te leren kennen. Zulke muziek mag een flink ritme hebben, zoals de hartslag van opgewonden mensen, om sensualiteit te programmeren. Of de Zevende symfonie van Ludwig van Beethoven, die een intens gevoel van verdriet kan geven door het extra langzame, gedreven ritme van de cello's. Nu dan is er toch al heel wat op gang gebracht en dan hebben we het nog niet over het verticale

gedeelte in de muziek gehad. Dit is te vinden in de toonhoogtes, gezet in meetkundige reeksen, zoals octaaf, kwint, etc. De hersenen rekenen intuïtief mee. Grappig te weten, dat er componisten zijn, die alleen deze verticale lijn gebruiken, zoals Reinbert de Leeuw en Eric Satie. Deze muziek zorgt voor rust. En natuurlijk is er een combinatie van beide niveaus. Luistert u zelf eens wat muziek met u doet, neem Bach (een van de) of een opera van Giuseppe Verdi: "La Traviata". Bij hersenonderzoek blijkt een reagerende plek rood op te lichten vanwege afgifte van suiker, maar wij kunnen zelf ook veel van binnen voelen. Nog veel meer zou ik u willen vertellen, maar deze ruimte heeft zo zijn limiet. Om in uw achterhoofd te houden: "een kerkdienst is beter vol te houden met muziek en rituelen, dan alleen met woord en preek". De "geloofsperceptie-prikkel" komt dan binnen zonder kloppen. (verslag: Gea Kleipool)

**Donderdag 19 april** zitten er 34 dames in de bus, die ons naar Loosdrecht brengt. In Loosdrecht stappen we aan boord en laten ons over de plassen naar de Mijndense sluis varen, waar we de Vecht opgaan. Onder het genot van een kopje koffie met appelgebak bekijken we de mooie buitens aan de Vecht. Terug in Loosdrecht brengt de bus ons naar Ankeveen, waar een diner op ons wacht. Na dit gezellige samenzijn nog een bezoek aan Spakenburg waar we in het museum van Spakenburg worden rondgeleid. Hier bekijken we o.a. de huwelijksdracht en de rouwkleding van het Spakenburgs kostuum. Ook horen we dat de kostuums net als gewone kleding aan mode onderhevig zijn. Dat uit zich vooral in het langer of korter zijn van de mouwen en de krablappen zijn ook erg belangrijk om te laten zien of je wel of niet en voor hoelang je in de rouw bent. Er zijn in Spakenburg nog 250 dames, die dagelijks de klederdracht dragen. Spakenburg was voor de afsluiting van de Zuiderzee hoofdzakelijk een vissersdorp, maar toen de Afsluitdijk klaar was, kwam er industrie waaronder bakkerij "Het Stoepje". De bidders waarmee op de Zuiderzee werd gevaren liggen in de haven, waar ze gerestaureerd worden in hun oorspronkelijke staat. Na een fijne dag zijn we om 18.00 uur weer in Bennekom. (verslag Neeltje Nakken)

Namens het bestuur,  
Gea Kleipool, voorzitter K.V.G.

### **Opbrengst kledingactie Mensen in Nood**

De kledinginzameling van Mensen in Nood die op zaterdag 14 april werd gehouden heeft weer ruim 1000 kilo kleding opgebracht. Er zijn de laatste tijd heel veel kledingacties en we waren er daarom bang voor dat de opbrengst minder zou zijn dan vorig jaar. Maar we hebben ons voor niets zorgen gemaakt, want velen wisten de weg naar de nieuwe locatie op het kerkplein te vinden, waardoor de opbrengst zelfs nog iets hoger was dan vorig jaar. Een heel mooi resultaat, vooral als we bedenken dat de opbrengst van de ingezamelde kleding gaat naar het "droogte cyclus management" project in Kenia. Binnen dit project worden mensen geholpen om droogteperiodes door te komen, bijvoorbeeld door aanleg van waterreservoirs. Mensen in Nood wil, vooral ook namens de bewoners van deze gebieden, iedereen die door het brengen van kleding hieraan heeft bijgedragen, heel hartelijk bedanken. Het ligt in de bedoeling om volgend jaar rond deze tijd weer een inzameling te houden. Om de actie ook dan weer tot een succes te maken, wordt iedereen gevraagd om vanaf nu alweer de kleding hiervoor te bewaren.

Willemien de Groot

### **Ons kinderkoor in musical Evita**

Op 23-26 mei treden leden van ons kinderkoor op in de musical Evita, die uitgevoerd wordt door Sempre Sereno in Wageningen. 'Evita' is het bijzonder succesvolle werk van Andrew Lloyd Webber en Tim Rice. Deze musical vertelt over het leven van de Argentijnse Eva Duarte de Perón (1919-1952). Eva groeide op in Junín, een klein plaatsje in Argentinië. Als ze 15 jaar oud is ontmoet ze de tangozanger Agustín Magaldi die in de plaatselijke nachtclub de harten van alle vrouwen sneller doet kloppen. Ze haalt Magaldi over haar mee te nemen naar de hoofdstad, Buenos Aires, waar ze als actrice een grote ster wil worden. Haar ambitie neemt een enorme sprong als Eva op een avond kolonel Juan Perón ontmoet. Eva overtuigt Perón ervan dat zij de vrouw is die hem aan de macht kan helpen. In 1945 wordt Perón inderdaad door een grote meerderheid tot president gekozen. Al snel wordt duidelijk dat hij vooral is gekozen vanwege zijn charismatische vrouw, die door het volk liefdevol 'Evita' wordt genoemd.

Gertie Savelkoul heeft de kinderen voorbereid. De kinderen zijn gesplitst in twee groepen, iedere groep zingt twee keer mee. Het is een heel bijzondere mogelijkheid voor Gertie en de kinderen en wij wensen ze veel succes. Als mensen interesse in de musical hebben kunnen zij kijken op de website [www.sempresereno.nl](http://www.sempresereno.nl) of bellen 0317 420 460.

Alison Hoksbergen

### **Scratch “Ein Deutsches Requiem”**

Vanuit de COV Bennekom is het initiatief genomen om een scratchconcert te organiseren op zaterdag 10 november 2012. Het stuk dat op die dag wordt ingestudeerd is “Ein Deutsches Requiem” van Johannes Brahms. Het hele gebeuren, dus instuderen en concert, vindt plaats in de St. Josephkerk, Kamperdijklaan 2, 6866 BR Heelsum. In de daarop volgende week, op vrijdag 16 november geeft de COV Bennekom wederom een concert waarbij behalve het Requiem van Brahms ook nog een

cantate van Felix Mendelssohn op het programma staat.

De leden van de COV Bennekom vormen de basis van het Scratchkoor; echter iedere enthousiaste zanger die het stuk al eens eerder heeft gezongen, is van harte welkom om mee te doen. De scratchdag staat onder leiding van dirigent Mark Lippe, het repeteren wordt op piano begeleid door pianist Dick Meijer, beide zijn verbonden aan de COV Bennekom. De generale repetitie en de uitvoering worden begeleid door het professionele begeleidingsorkest NASKA.

De COV geeft door het organiseren van een scratchconcert eigen leden en zangers van andere koren, die het stuk kennen, de mogelijkheid om dit mooie werk nogmaals uit te voeren. Alle informatie en de mogelijkheid om u voor deze dag aan te melden zijn te vinden op de website van de oratoriumvereniging: [www.covbennekom.nl/scratch](http://www.covbennekom.nl/scratch)

---

## FORUM

---

### **Aggiornamento**

Onlangs schreef Wilfred Kemp op de website [www.rkk.nl](http://www.rkk.nl) een column<sup>1)</sup> waarin hij zich afvroeg hoe God zowel almachtig als rechtvaardig kan zijn – zoals we in de bijbel lezen en van de preekstoel horen dat hij is. Hoe vallen zijn almacht en rechtvaardigheid te rijmen met de soms gruwelijke werkelijkheid van ons bestaan. “*Want ofwel God is ‘almachtig’, kan dus ingrijpen wanneer hij wil, maar dan kan ik hem maar moeilijk ‘rechtvaardig’ noemen. Of hij is ‘rechtvaardig’, maar dan is er iets met die ‘almacht’ aan de hand. Maar allebei kan niet.*” Gedurende de gehele geschiedenis is de mensheid met deze vraag geconfronteerd geweest. Job bijvoorbeeld, die alles wat hij bezat aan have en goed moest verliezen omdat God en de duivel de weddenschap met elkaar waren aangegaan over de vraag of Job zijn geloof in God zou verliezen als die hem zware beproevingen zou opleggen. En ook Elie Wiesel, die als Jood in de oorlog zijn naaste verwanten moest verliezen, vond op de vraag naar Gods almacht en rechtvaardigheid geen bevredigend antwoord. Maar Wiesel leefde liever met een onbeantwoorde vraag dan met een onbevredigend antwoord. Dat zette Kemp op het spoor van een gedicht van Rainer Maria Rilke.

Probeer de onopgeloste vragen in je hart lief te hebben. Kemp verwijst daarbij naar Paulus (1Kor.13:12): *Nu kijken we nog in een wazige spiegel, maar straks staan we oog in oog. Nu is mijn kennen nog beperkt, maar straks zal ik volledig kennen, zoals ik zelf gekend ben.*

Het is tweeduizend jaar geleden dat Paulus dit schreef. Inmiddels zijn het christendom en de kerk(en) door de verschillende fasen van de geschiedenis heen gegaan: door de eeuwen van het Romeinse Rijk, de Middeleeuwen, de eeuw van de Renaissance, het tijdperk van de Verlichting, de evolutietheorie en de opkomst van de moderne wetenschap, die juist in de twintigste eeuw een enorme vooruitgang heeft geboekt, om aan te komen in de moderniteit van onze dagen. En het is in die dagen, nu vijftig jaar geleden, dat paus Johannes XXIII z.g. de kerk opriep tot een aggiornamento: de kerk meer bij de tijd te brengen, d.i. de kerk, maar in het bijzonder de blijde boodschap van het evangelie, Jezus, beter verstaanbaar te maken in onze wereld, dat wil zeggen ruimte scheppen voor modern geloven in een wereld waarin de menselijke autonomie, de religieuze pluriformiteit en de stelling dat alle spreken over boven van beneden komt, deel van ons denken zijn gaan uitmaken.

Maar in plaats van dat de kerk zich in de wereld beter verstaanbaar maakt, kalft de kerk in onze westerse cultuur in beangstigend tempo af. De oorzaak is gelegen in een al lang groeiende vervreemding tussen de kerk(en) en de moderne maatschappij. Veel van wat Bijbel en kerkelijke leer voorhouden is namelijk voor de moderne gelovige onaanvaardbaar geworden. Dat heeft er ook toe geleid dat we ons de vraag of God almachtig is – zie boven – al niet meer stellen. God is niet almachtig in de zin dat hij ergens van buiten onze kosmische werkelijkheid in onze wereld naar zijn willekeur ingrijpt. En ondanks de fraaie schildering van Michelangelo, op het plafond van de Sixtijnse kapel, stellen we ons God ook niet meer voor als een oudere heer, gewichtloos zwevend of plechtig tronend te midden van een hofhouding van engelen. Maar toch zijn we nog altijd zo zeer doordrongen van dat voormodern beeld van een God als een persoonachtig wezen, dat buiten onze werkelijkheid staat en daarin af en toe ingrijpt, dat elke twijfel aan zijn bestaan en nog veel meer de ontkenning daarvan bij velen nog steeds op heftige weerstand stuit

Onder moderne mensen verkeert dit theïstische godsbeeld in grote crisis. Tegelijkertijd kunnen we opmerken dat zich in ons denken over God en Bijbel belangrijke verschuivingen hebben voorgedaan en zich aan het voordoen zijn.

- We zien de Bijbel niet meer als een goddelijk product met goddelijk gezag, maar als een menselijk antwoord op God, hoe mensen God zochten en ervoeren.
- We lezen de Bijbel niet meer letterlijk-feitelijk, maar historisch kritisch en metaforisch, d.i. beeldend, figuurlijk.
- We zien de Bijbel minder als openbaring van leer en moraal, maar meer als verhalend en inspirerend.
- Het christelijk leven is niet hoofdzakelijk gericht op het bereiken door geloof en goede werken van de hemelse gelukzaligheid in een hiernamaals, maar op het bewerkstelligen van het Koninkrijk Gods in onze wereld, waarin mensenrechten tot gelding komen.

Dit alles heeft te maken met een nieuw godsbeeld, dat langzamerhand begint door te breken. Dat is geen godsbeeld dat nog uitgaat van een andere werkelijkheid dan onze aardse werkelijkheid, van een werkelijkheid die daar los van

staat, van een bovennatuurlijke werkelijkheid, maar van een godsbeeld dat met die werkelijkheid als geheel verweven is. In deze visie is God alomtegenwoordig in onze binnenwereldse werkelijkheid, zonder daarmee samen te vallen (dat zou pantheïsme worden), maar blijft hij zich toch van onze werkelijkheid als Transcendentie onderscheiden, ons overstijgen. God als oerbeeld, zeg oerliefde, die in de schepping tot zelfexpressie komt. Van die schepping maakt de mens deel uit. De mens is als een vonk van Gods zelfexpressie in de schepping. De schepping is hier niet statisch, maar dynamisch, zich evoluerend tot de vergoddelijking aan toe.

Dit markeert het verschil met het voormoderne godsbeeld, dat van bovennatuurlijke aard is. Je zou kunnen spreken van een binnenwerelds in plaats van een bovenwerelds – bovennatuurlijk – godsbeeld. Dit kan betekenen dat een atheïstische moderniteit ontvankelijk wordt voor een binnenwerelds godsbeeld, getuige een uitspraak van Albert Einstein: *“Speuren dat zich achter al het ervaarbare iets verbergt dat ons verstand niet vermag te vatten, iets waarvan de schoonheid en verhevenheid slechts indirect en als een zwakke afglans tot ons komen, is religieusiteit. In die zin ben ik een diep religieus atheïst.”* Voor de invulling van dat ‘iets’ wil ik u verwijzen naar een drietal schrijvers, die ieder met hun eigen accenten – theologisch dogmatisch of pastoraal spiritueel - dit nieuwe godsbeeld uitdragen. Met name Roger Lenaers, geeft in zijn boeken een grondige doordenking van de theologische consequenties voor de geloofsleer. Lenaers spreekt van een inculturatie van de christelijke boodschap in de cultuur van het moderne areligieuze Westen. Een boodschap die afscheid neemt van een voormoderne middeleeuwse kerk. Een fundamentele bijdrage, zou ik willen zeggen, aan het door Johannes XXIII beoogde ‘aggiornamento’.

1. **Roger Lenaers**, (1925), jezuït en classicus: “Al is er geen God-in-den-hoge”, 2009, uitgave Pelckmans; “Op verkenning in een nieuw land”, 2011, uitgave Pelckmans. Verder kunt u Lenaers’ artikelen lezen op [www.rk-kerkplein.org](http://www.rk-kerkplein.org). Een recensie van “Al is er geen God-in-den-hoge” en eerdere geschriften van Lenaers door Tjeu van den Berk vindt u eveneens op deze website.

2. **Marcus Borg**, (1942), theoloog en verbonden aan het Jezus Seminar: “Als met nieuwe ogen”,

2009, uitgave Meinema Zoetermeer; “Het hart van het christendom”, 2010, uitgave Kok-Kampen.

3. **Jan Offringa**, (1957), theoloog, predikant van de Protestantse gemeente Kesteren, voorzitter van Op Goed Gerucht, een beweging van moderne theologen binnen de PKN: “Na een gezonde geloofscrisis”, 2008, uitgave Skandalon Vught.

Bennekom, 4 mei 2012, *Timo Harmsen*.

<sup>1)</sup> [www.rkk.nl/kruispunt/column/2012/detail\\_object\\_ID741723.html](http://www.rkk.nl/kruispunt/column/2012/detail_object_ID741723.html)

### **De Levensboom**

In onze kerk is de komende maanden een kleine expositie te zien over “De Levensboom”. Dit is al duizenden jaren een wereldwijd symbool van het steeds weerkerende leven.

Van levensbelang voor het Egyptische volk in de oudheid was de jaarlijkse overstroming van de Nijl. Duizenden jaren lang werd daardoor vruchtbaar slib afgezet. Vaak echter gingen daarbij de eigendomsgrenzen verloren. Door landmeters werd daarom een kadaster onderhouden. Hun taak was om ieder jaar de eigendomsgrenzen weer vast te stellen. Landmeters werkten met schietlood en waterpas. Het koord van het schietlood wijst naar het middelpunt van de aarde. Het maakt zo de as van de wereld zichtbaar.

Niet alleen in Egypte maar ook in andere culturen was de mens geobsedeerd door het ontstaan der dingen. Alle mythen hebben hierop betrekking. In veel van die mythen komen we de “kosmische as” of “wereld-as” tegen. De Axis Mundi die midden in het Universum staat en dwars door de drie kosmische sferen, de hemel, de aarde en de onderwereld gaat. Deze driedeling zie je in veel culturen. De hemel is het verblijf van de goden en de goede geesten, de aarde die van duivels en boze geesten. Daartussen is het verblijf van de mensen. Tot dit wereldbeeld behoort de opvatting dat de *verbeelding* de centrale eigenschap van de ziel is die als brug dient tussen zintuigen en verstand, geest en lichaam, het spirituele en het materiële.

De Axis Mundi wordt in deze opvatting vaak als boom verbeeld; de Levensboom. De Levensboom dringt door drie sferen; de hemel, de aarde en de onderwereld. De takken reiken tot in hemelse sferen en de wortels dringen door tot in de afgrond. De Boom vormt de verbinding

tussen hemel en aarde. Hij is zowel boven als beneden ‘verworteld’.

We zien de kosmische boom vaak in de vorm van een belangrijk Joods symbool; de zevenarmige kandelaar, de Menorah. De bijbelse herkomst er van vindt men in Exodus (25:31-40), waar Mozes van God instructies krijgt om een Menora te maken voor het Tabernakel.

Onder de levensboom stuiten we ook weer op die merkwaardige 12<sup>de</sup>-eeuwer Joachim de Floris, wiens visie de hele ontwikkeling van de Westerse gedachte zou beïnvloeden. In tegenstelling tot wat zijn tijdgenoten leerden zag hij de geschiedenis (en met name de Bijbelse) als een ontwikkelingsproces. Hij werd hiertoe geïnspireerd door het beeld van de Levensboom. Een organische, dynamische visie dus, tegenover de statische Romeinse benadering van de Kerk.

*Koos van der Zalm*

*Theo Toebosch; Geschenk van de Nijl.*

*Roger Cook; De Levensboom.*

### **Matías Ferbro: het alledaagse blijkt magisch**



Matías Fernández Broda (geboren in 1987 in Tablada, La Matanza, Buenos Aires) is afkomstig uit de wijk Siglo XX in El Jagüel. Hij is beeldend kunstenaar, met name keramist. Hij maakt dus kunstwerken van aardewerk, porcelein en dergelijke. Ik ken Matías al vele jaren. Wij behoren beiden tot de basisgemeenschap van Santa Teresa. Iedere maand komen we als groep bij elkaar bij één van ons thuis voor een informele viering. We vertellen elkaar hoe het ons gaat, we lezen uit de Bijbel en praten over de lezing, we bidden en we zingen. Soms eten we samen na afloop.

Vroeger hadden we een kapel en vierden we wekelijks ofwel de eucharistie ofwel hadden we een communieviering. Maar altijd hadden we een gesprek met elkaar over de Bijbellesing. Die vrijheid en vrijmoedigheid om samen te lezen en te praten heeft een stempel op de gemeenschap gezet. Ons is steeds helderder voor ogen gaan staan dat het dagelijks leven de vindplaats is van ons geloof en onze inspiratie en ook de geëigende plek om dat te vieren. Iets wat alledaags en onaanzienlijk lijkt, kan bij nader inzien een bron van overvloedig leven zijn, met voldoende kracht om de ergste droogte te overwinnen.

Kort geleden had Matías een expositie in Monte Grande, een stadsdeel vlakbij El Jagüel. De titel van die tentoonstelling was: 'Lo cotidiano se vuelve mágico'. Je zou dat kunnen vertalen met: 'Het alledaagse blijkt magisch'. Boombladeren, drie afgescheurde blaadjes uit een schoolschrift met twee balpennen erbij - dergelijke doodgewone voorwerpen vormgegeven met een verrassend ander materiaal –porcelein– nodigen uit tot een aandachtige blik. Borden zijn om van

te eten en gebroken borden zijn om weg te gooien. Maar als je de gebroken borden ophangt, besef je dat het misschien niet terecht is om die als waardeloos te beschouwen. Bakstenen zijn ook keramiek. Het is de aarde waar we op lopen, in blok gevat en in de oven gebakken. En vóór die aarde baksteen geworden is, kan ze als modder tussen onze tenen gaan zitten wanneer we onze schoenen uittrekken en ons door haar laten aanraken.

Dit zijn enkele observaties van mij bij de tentoonstelling van Matías. Via de onderstaande link kun je zelf een kijkje nemen:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3471297030065.158914.1500320605&type=3>

Ik voeg nog een link toe. Die is van de website van Matías, 'Ensueños – Arte cerámico' genaamd. Die geeft toegang tot veel meer van zijn werk:

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.ceramicaensuenos.blogspot.com%2F&h=cAQE3Xsom>

Marc van der Post

## Terugblik van de communicanten op de 1<sup>ste</sup> Heilige Communie

*Met dank aan de werkgroep*

**Van Anna:** "Het was een echte feestdag! Ik mocht een hele mooie jurk aan en alle communicanderen hadden ook mooie kleren aan. Met mijn broers en papa en mama en peter en meter mocht ik communie doen. Ik vond het best spannend. Het brood was wel een beetje droog maar wel lekker. Na de kerk kreeg ik veel bezoek en cadeautjes, zelfs van een mevrouw uit de kerk die ik helemaal niet ken. Dat vond ik wel heel lief. Ik ben heel erg verwend!"

**Van Katinka:** "Ik vond het leuk om eerste communie te doen want ik mocht voor het eerst een hostie maar ik vond hem niet erg lekker. Ik denk dat ik er nog een beetje aan moet wennen. Ik vind het wel jammer dat er maar 6 voorbereidingen waren want die vond ik erg leuk. 12 Voorbereidingen had ik leuker gevonden. Het was ook leuk dat bijna iedereen iets wits aan had".

**Van Maria:** "Ik vond het een heel leuke dag. De kerk was heel mooi, en de hostie vond ik lekker. De eerste bijbel is ook heel leuk. Het was heeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeel leuk. Echt SUPER !!!!!!".

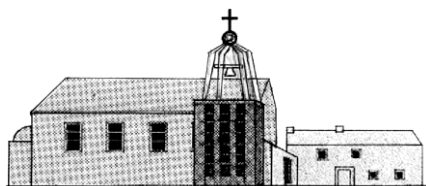
**Van Marije:** "Het was een hele leuke dag. De kerk was heel mooi versierd en iedereen had mooie kleren aan. En ik mocht voor het eerst naar de communie. Het brood was lekker. Mijn Opa's en Oma waren er ook en mijn ooms, tantes, neven en nichtjes. Ik heb veel kadootjes gekregen en heel veel leuke kaarten".

**Van Nikita:** "hallo!!!! wat was dat een fijne en spannende dag met me familie en vrienden het was fantastisch in de kerk alles was versierd het was heel leuk om de eerste communie te doen"

**Van Reint:** "Ik vond het leuk. ik vond het glaasje heel zwaar dat ik moest dragen. Maar gelukkig heeft Christianne het andere glaasje gedragen. En ik vond het ook leuk dat de hele familie kwam. En ik vond het ook leuk dat we op zaterdag op 14 april de kerk gingen versieren. En ik vond de priesters alle twee aardig".

**Van Sascha:** "De dag ervoor werd er speciaal voor mij, door meneer Ampt wijkcontact van de kerk, een kaart bezorgd. Hij feliciteerde me alvast met mijn 1ste heilig communie. Ik was verrast en vond het toen al heel bijzonder. De kerk was mooi versierd. Ik voelde me die dag 'rijk' omdat ik de liefde en warmte van familie en vrienden voelde. En dat maakte de dag ook speciaal. Een dag met prachtige cadeautjes, helemaal top!"





### **Parochie Titus Brandsma**

De Maria Virgo Regina geloofsgemeenschap is RK en is onderdeel van de Titus Brandsma parochie. Voor informatie over de Titus Brandsma parochie zie de website: [www.ztitusbrandsmaparochie.nl](http://www.ztitusbrandsmaparochie.nl) en [www.jongtitus.nl](http://www.jongtitus.nl).

#### **Pastoraal team en profilering**

**Diaconie:** J.A.T.M.(Hans) Lucassen  
J.H.M. (Hans) Lammers  
**Catechese:** H.W.M. (Henri) ten Have, pastoor  
C.J.M.(Toos) Jurrius-Kunnen  
**Liturgie:** J.G.M.(Jan) Olimulder  
**Kerkopbouw:** G.H.J.V.(Guido) Dieteren  
Y.J.(Yuri) Saris

#### **Maria Virgo Regina kerk**

**adres:** Heelsumseweg 1, 6721 GP Bennekom  
**internet:** [www.rkkerkbennekom.nl](http://www.rkkerkbennekom.nl)

#### **Locatieraad**

- Hans Wilmink (voorzitter), tel. 0318 413 049
- Rita van Doesum-Karsten (secretaris)  
e-mail: [secretariaat@rkkerkbennekom.nl](mailto:secretariaat@rkkerkbennekom.nl)  
tel. 0318 418 025
- Arend Jan Nell, (penningmeester)  
tel. 0318 430 988
- José van der Meulen, tel. 0318 430 455
- Truus Appelman, tel. 0318 414 943
- Miranda Meuwissen, tel. 0318 420 497

#### **Pastoraatsgroep**

- Marian Bolscher, tel. 0318 417 237
- Ruud van der Linden, tel. 0318 419 340
- Marianne Thie, tel. 0318 414558
- Marialda Kuin, tel. 0318 610 078

#### **Commissie van financiën en beheer**

Arend Jan Nell (penningmeester), tel. 0318 430 988  
Bankrek. algemeen: 30.70.22.250; Bankrek.  
kerkbijdragen: 15.34.62.043, t.n.v. Par. Z. Titus  
Brandsma, t.b.v. Maria Virgo Regina Bennekom.

#### **Ledenadministratie**

Klaas van der Meulen,  
Korenlaan 32A, tel. 0318 430 455

#### **Parochiewacht**

Maandag t/m vrijdag 10.30-11.30 uur  
Torenzaal, Heelsumseweg 1, tel. 0318 414 896  
Daarbuiten informatie via antwoordapparaat.

#### **Koster Ceremoniaris**

Riet van der Linden  
Groenestraat 27, tel. 0318 416 846

#### **Contact nabestaanden**

Nettie Oegema, Bereklaauw 73; tel.: 0318 419 227

#### **Contactpersoon dopen**

Marian Bolscher, Berkenlaan 18; tel 0318 417 237

#### **Wijkvertegenwoordiging**

Marian Bolscher, Berkenlaan 18, tel. 0318 417 237

#### **Caritas**

Dominique de Voort  
Breehoven 13, tel. 0318 416 265

#### **Contact Kerk, Milieu en Samenleving**

Truus Appelman, tel. 0318 414 943

#### **Contact Raad van Kerken**

Hans Westendorp, Alexanderweg 1,  
tel.: 0318 418 465

#### **Agenda torenzaal en kerkzaal**

Ton Gommers-Smits,  
Honingklaver 2, tel. 0318 414 374

#### **Koren**

- **Gemengd Koor:** Antoon Appelman  
Vossenweg 57, tel. 0318 414 943
- **ARSIS:** Peter Wijngaard  
Hof van Putten 11, tel. 0318 417 670
- **Kinderkoor:** Gertie Savelkoul  
Julianalaan 10, tel. 0318 575 965
- **Dameskoor:** Nardie Breteler-klein Breteler  
Grintweg 303, tel. 0317 415 588
- **Schola cantorum:** Klaas Postma,  
Selterskampweg 23, tel. 0318 415 813

#### **Werkgroep peuter en kleuter/kerk**

Angelique Zandstra, Algemeer 27, tel. 0318 418 992

#### **Werkgroep kinderwoorddienst**

Linda Rust, 0318 413 630

#### **Werkgroep gezinsviering**

Arno de Bruin, Boerenbond 22, tel. 0318 414 097

#### **Werkgroep 1<sup>e</sup> communie**

Christianne Marcelis-van Acker  
Vossenweg 37, tel 0318 418 347

#### **Werkgroep jongerencatechese**

Hermine Wilmink, Harnsesteeg 3, tel. 0318 413 049

#### **Bezoekgroep**

Bets Oostrom, Haldereng 17, tel. 0318 416 118

#### **Basisschool St. Alexander**

Acacialaan 32a, tel. 0318 430 340  
In verband met het op de school geldende  
toelatingsbeleid kinderen erg vroeg opgeven

#### **Katholiek Vrouwen Gilde**

Gea Kleipool-van de Goor  
Bosmeesterskamp 2<sup>B</sup>, tel. 0318 431 810