



Durf je te laten (aan)raken

11 februari 2024

Zesde Zondag door het jaar

Ik kan niet om u heen

1. Gij zijt zand on - der blo - te voe - ten
2. Gij zijt licht op mijn duis - t're we - gen
3. Gij zijt vriend - schap van al mijn vrien - den

en de dauw in het och - tend - licht
en de scha - duw in fel - le zon.
en hun kracht in mijn laat - ste uur.

Gij zijt stro - men van re - gen - wa - ter
Gij zijt wind in mijn bol - le zei - len
Gij zijt trouw van mijn lief - ste men - sen

en een wol - ken - ver - ge - zicht.
en het wa - ter in mijn bron.
en in harts - tocht zijt Gij vuur.

Gij al - leen zijt de zach - te lij - nen
Gij al - leen zijt het scha - ter - lach - en
Gij al - leen zijt de vol - le aan - dacht

uit - ge - sle - ten in kie - zel - steen.
in de dood - stil - te om mij heen.
en de lief - de zijt Gij al - leen.

Gij zijt warm - te in kil - le nach - ten
Gij zijt rust in mij jach - tig le - ven
Gij zijt hier en al zou ik wil - len,

en ik kan niet om U heen.
en ik kan niet om U heen.
nee, ik kan niet om U heen.

Durf je te laten (aan)raken

Opening

♪ **Spelenderwijs**



Hier gaan we zin-gend de we-reld te bui-ten,
Hier wor - den men-sen tot vre-de ge-no-digd,
Hier is reeds waar wat we bui-ten nog ho-pen,
Hier vie - ren wij on - ze ar-moe te bo-ven,



't ho - ge woord mag hier er - uit: spe-len-der-wijs de
mu - ren bid - den wij om-ver: spe-len-der-wijs de
voor-proef van wat ko - men zal: spe-len-der-wijs de
vrij - heid, vre - de, vreug-de kan! spe-len-der-wijs de



he-mel op aar-de, 'n uur lang vrij - heid die kan.
he-mel op aar-de, 'n uur lang vre - de die kan.
he-mel op aar-de, 'n uur lang vreug- de die kan.
he-mel op aar-de, 'n uur lang meer dan er kan.

Welkom

Gebed

Migranten en vluchtelingen

L Het is voor ons bijna niet voor te stellen:
snel nog wat hoognodige dingen bij elkaar graaien
en hals over kop je huis verlaten.
Op weg naar een onzekere toekomst in een vreemd land.
Het is de werkelijkheid voor miljoenen mensen die zijn gevlucht.
Vanwege geweld in hun eigen land of vanwege een natuurramp.
Steeds maar onderweg.
Tijdelijke opvang. Onzekerheid.
Wachten hoe het verdergaat.
Verveling. Uitzichtloosheid.
Eigenlijk zijn ze nergens welkom.
Want wie zit er te wachten op een vluchteling?
Het moet een zwaar bestaan zijn!

Wie zet de ramen open?
Wie opent deur en hart?
Wie let niet steeds op het verschil
of kijkt naar wit en zwart?
Wie wil geloven dat een kloof
kan worden overbrugd?
Pas dan – het is een open deur –
krijgt Nederland meer lucht.

🎵 Gezicht van hoop

K Jij geeft het land een gezicht
de vluchteling ziet licht,
dit begin maakt de wereld nieuw.

Refrein:

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

Niet de aar-de die ons de he-mel be-looft,
maar een nieu-we tijd die in het heden ge-looft,
een we-reld nieuw die le-ven laat.

Verhaal van een buddy

Door Huub Oudevrieling

♪ **Gezicht van hoop**

K Jij geeft de hoop een gezicht,
wanhopigen zien licht,
dit begin maakt de wereld nieuw.

Refrein:

Niet een aarde die ons de hemel belooft,
maar een nieuwe tijd die in het heden gelooft,
een wereld nieuw, die leven laat.

Verhaal van een taalmaatje

Door Frits Mohren

♪ **Gezicht van hoop**

K Jij geeft de toekomst gezicht,
De radelozen licht,
dit begin maakt de wereld nieuw.

Refrein (2x):

Niet een aarde die ons de hemel belooft,
maar een nieuwe tijd die in het heden gelooft,
een wereld nieuw, die leven laat.

Evangelielezing Marcus 1, 40-45

Er kwam iemand naar Hem toe die door een huidziekte onrein was; hij smeekte Hem om hulp en zei, terwijl hij op zijn knieën viel: 'Als U wilt, kunt U mij rein maken.' Jezus kreeg medelijden, stak zijn hand uit, raakte hem aan en zei: 'Ik wil het, word rein.' En meteen verdween zijn ziekte en hij was rein. Jezus stuurde hem weg met de ernstige waarschuwing: 'Denk erom dat u er met niemand over praat, maar ga u aan de priester laten zien en breng als getuigenis voor de mensen het reinigingsoffer dat Mozes heeft voorgeschreven.' Maar toen de man ver-

trokken was, ging hij overal breeduit rondvertellen wat er gebeurd was, waardoor Jezus niet langer openlijk in een stad kon verschijnen, maar op eenzame plaatsen buiten de steden moest blijven. Toch bleven de mensen van alle kanten naar Hem toe komen.

♪ Acclamatie – Gij die een en eeuwig zijt

The musical score consists of six staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first two lines of the acclamation. The following four staves each contain the same two lines of the acclamation, repeated for different voices or instruments.

Gij die een en eeu-wig zijt ver-weg on-beeld- baar God
maar in Uw woord dicht - bij doe ons ver- staan
keer ons om naar U toe keer ons toe naar el - kaar
keer ons om naar U toe keer ons toe naar el - kaar
keer ons om naar U toe keer ons toe naar el - kaar
keer ons om naar U toe keer ons toe naar el - kaar

Overweging

Geloofsbelijdenis

- A Wij geloven in Jezus Christus
- V Omdat Hij geloofde in een vriendschap die tot een andere wereld leidt waarin de liefde zal heersen, en omdat Hij daarvoor wilde sterven.
- A Omdat Hij zo van het leven hield en alles met iedereen deelde.

- V Omdat Hij als geen ander heel eenvoudig sprak over alles wat Hem ter harte ging: het leven, de liefde, de dood, de schoonheid van de wereld en de toekomst.
- A Omdat Hij ten overstaan van iedereen uitsprak wat Hij ten diepste geloofde.
- V Omdat Hij het nooit heeft aangelegd met de leugen, noch met de vleierij, noch met enige lafhartigheid tegenover de machtigen van zijn tijd.
- A Omdat Hij de angst heeft gekend toen Hij wist verraden te zijn.
- V Omdat in zijn ogen een bankier en een melaatse, ieder evenveel waard is, mensen met dorst naar liefde en leven.
- A Omdat Hij over die Andere sprak en Hem zijn Vader heeft genoemd.

Omdat Hij op zijn levensweg omkeerde en eenvoudigweg zei: "Jij, volg Mij".

Wij geloven in Jezus Christus.

Verhaal van Buzenur

Bewoonster van crisisopvang in Ede

Benn welkom

Door Nicole Bischoff

Voorbede

Koor en allen:

The image shows a musical score for a choir and all. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Niet ver-deeld maar sa-men, niet met wa-pens maar met woor-den niet met haat maar met lief - de. Niet ver-deeld maar sa-men, niet met wa-pens maar met woor-den niet met haat maar met lief - de.' The melody is simple and repetitive, with a clear emphasis on the words 'niet met haat maar met lief - de'.

L God,
Wij danken U voor mensen
met oog voor alle pijn.
Die weten dat het leven
oneerlijk hard kan zijn.
Help ons om een mens te zijn
bij wie je nooit tevergeefs aanklopt
als je hulp nodig hebt.

Wij danken U voor mensen
die, begaan met onze wereld
en met alles wat er leeft,
stappen zetten naar een aarde
die ook straks nog toekomst heeft.
Help ons om een mens te zijn
die zich belangeloos inzet
voor de samenleving of het milieu

Wij danken U voor mensen
die (grote) verantwoordelijkheid
op hun schouders durven nemen.
Geef dat ook wij ons laten raken
en bereid zijn
zelf de handen uit de mouwen te steken.

Koor en allen 🎵:

Niet verdeeld maar samen,
niet met wapens maar met woorden,
niet met haat maar met liefde (2x).

V Parochiële intenties

Koor en allen 🎵:

Niet verdeeld maar samen,
niet met wapens maar met woorden,
niet met haat maar met liefde (2x).

Gebed

A God,
Wij vragen U:
laat ons zien
hoe ongelijkheid in de wereld
veranderd kan worden.
Geef ons de moed
om een kleine stap te doen.
En laat ons ontdekken
dat al die kleine stapjes bij elkaar
een grote vooruitgang zijn.
Amen.

Dienst van de Tafel

Collecte

1. De eigen parochie
2. Steunfonds Vluchtelingen Wageningen (NL12 INGB 0008 2424 76)

🎵 **Zoeken en vinden**

K Mensen, mensen, overal mensen
elk met zijn angst, elk met zijn wensen
haar eigen geluk haar eigen pijn
schoonheid en schijn.

Refrein:

Jij die mij raakt, jij die mij ziet
zonder jou leven kan ik niet.
Jij jij ene, als jij bent verloren
zal ik je zoeken waar je ook ging
litteken in mijn herinnering
(wij zijn voor elkaar geboren).

Woorden, woorden, woorden die grieven
woorden van haat woorden van liefde
en wie ik geloof ik weet het niet
leugen en lied.

Refrein...

Oorlog, honger, ogen die vragen
stemmen van ver, stemmen die klagen
mijn handen zijn leeg, ik ben te klein
onmacht en pijn.

Refrein...

God van mensen, mens in ons midden wijs ons de weg
help ons te vinden de mens die ons wacht, de mens die lijdt
nu is de tijd, nu is de tijd.

Refrein...

Het halen van het Eucharistisch Brood

♪ Gebed rond het Eucharistisch Brood

Refrein (allen):

The musical notation is written on two staves in 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes. The first line of the refrain is: 'Daar waar vriend - schap is en vre - de'. The second line is: 'daar waar lief - de is, daar is God.' The melody for the second line features a triplet of eighth notes under the word 'is'.

Daar waar vriend - schap is en vre - de
daar waar lief - de is, daar is God.

V Gij die ons in het leven roept en ieder kent bij name,
wij bidden U en zoeken U: licht achter het licht.

Refrein...

V Gij die de mensen lief hebt en tot liefde hebt gewekt:
uw eigen naam 'ik zal er zijn' gaat rond over de aarde.

K Gezegend allen die er zijn, elkaar tot steun en toeverlaat,
die delen brood, geluk en tranen, heiligend uw naam.

Refrein...

V Gezegend zij die vechten voor vrede en gerechtigheid.
Gezegend de geduldigen die uitzien naar uw toekomst.

K Gezegend en geprezen de geliefden hier en overal:
vrouwen, mannen, hartverwarmend, sterker dan de dood.

Refrein...

V Gezegend is de nieuwe mens, ademend uw geest,
die leeft, zich geeft ten einde toe: Jezus Messias.

Refrein...

V Gezegend zij die doen als Hij en opstaan tegen alle dood,
die vinden wegen onvermoed, stichten hier uw rijk.

K Vader, moeder, God dichtbij, liefde is uw naam.
Liefde is door ons te doen: aarde als een hemel.

V Geef ons brood vandaag en morgen, scheld de schulden kwijt,
breek de kringloop van het kwade, maak ons vrij uit onrecht.

Refrein...

V Gij die ons hebt gedroomd, gezien, geroepen en verzameld:
Geef uw geest en zegen ons en schenk ons aan elkaar.

Refrein...

Onze Vader

A Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd,
uw rijk kome,
uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren,
en breng ons niet in beproeving
maar verlos ons van het kwade.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

♪ Vredewens

The image shows two staves of musical notation for the hymn 'Vredewens'. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou
vre-de voor jou, vre-de voor jou, vre - de voor jou.

Delen van het Eucharistisch Brood

Het wegbrengen van het Eucharistisch Brood

♪ Ik zal er zijn

K Is je eenzaam bent of in het duister,
Denk dan aan mij en roep mijn naam.
Als geen mens je kent en niemand luistert
Ook als je fluistert, ook als je fluistert
Zal ik je stem verstaan.

Als een vriend wil ik je dragen, alle dagen,
ik zal er zijn.
Als een ster in donk're nachten zal ik wachten.
Ik zal er zijn.

Wees niet bang voor de stilte om je heen.
Wees niet bang, ik laat je nooit alleen.
Als een vriend wil ik je dragen alle dagen.
Ik zal er zijn.

Drukt de hele wereld op je schouders en zorgen spoken door je hoofd
er is iemand die je kunt vertrouwen,
die van je houdt, die echt in jou gelooft.

Als een vriend wil ik je dragen, alle dagen,
ik zal er zijn.
Als een ster in donk're nachten zal ik wachten.
Ik zal er zijn.

Bruggen

L Ieder mens zit op zijn eiland
en zit vast in zijn bestaan.
Om een ander te bereiken
moet je van je eiland gaan.

Daarvoor moet je bruggen bouwen,
bruggen bouwen naar elkaar.
Maar de afstand tussen mensen
maakt het lastig en soms zwaar.

Mensen bouwen aan contacten,
want alleen is zo alleen.
Wie een brug slaat naar een ander
zoekt wat warmte om zich heen.
Er valt veel te overbruggen
met een uitgestoken hand.
Bruggen kunnen levens redden.
Bruggen bouwen scheidt een band.

Bruggen bouwen tussen volken,
tussen 'wij' en 'zij',
dat is bouwen aan vertrouwen.
Dat brengt vrede dichterbij.

S l o t

Gebed

Mededelingen

Zending en Zegen

♪ Handen heb je

A Handen heb je om te geven van je eigen overvloed.
En een hart om te vergeven wat een ander je misdoet.

Refrein:



O-pen je o-ren om te ho-ren, o-pen je hart voor al-le - - man.

Ogen heb je om te zoeken naar wat mensen nog ontbreekt
En een hart om uit te zeggen wat een ander moed inspreekt.

Refrein...

Schouders heb je om te dragen zorg en pijn van alleman
En een hart om te aanvaarden wat een ander beter kan

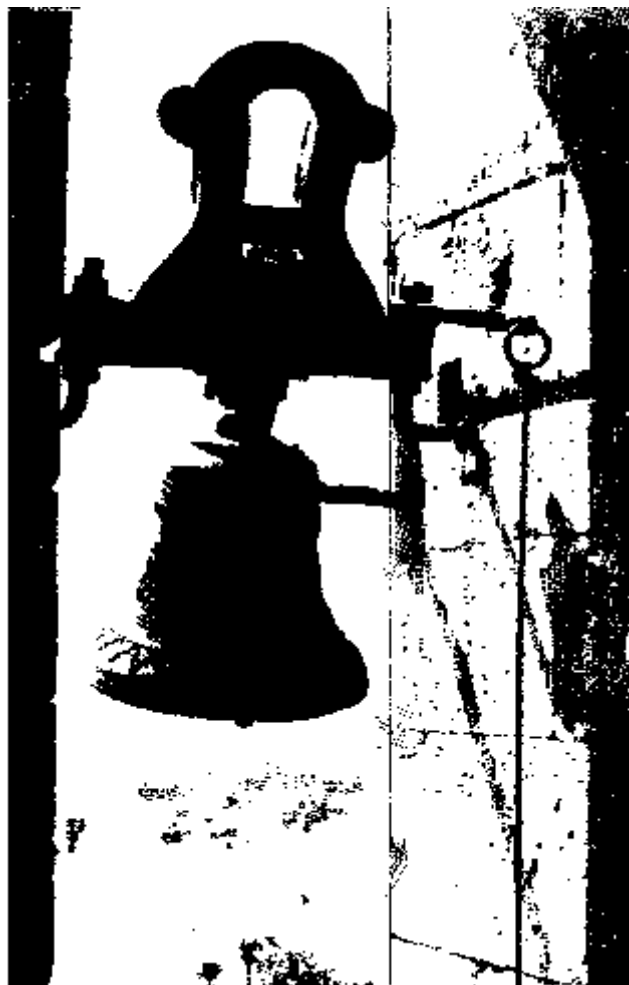
Refrein...

Voeten heb je om te lopen maar de mens die eenzaam is
En een hart om waar te maken dat geen mens een eiland is.

Refrein...

Oren heb je om te horen naar de mens die vrede is
En een hart om te geloven in zijn God die liefde is.

Refrein...





www.arsisbennekom.nl

Bennekom, 11 februari 2024

Deze viering werd samengesteld door de liturgiegroep van het koor "ARSIS" in samenwerking met em. pastoraal werker Hans Lucassen.