



MODERNE KUNST EN EVANGELIE VAN LUCAS

CURSUS 2015-2016

Wageningen en Bennekom

## Moderne kunst en evangelie van Lucas

Lucas schildert zijn evangelie bij wijze van spreken. Beeldend vertelt hij het levensverhaal van Jezus. De joodse vertelkunst komt bij hem tot leven. Lucas ziet Jezus allereerst in de lijn van de joodse traditie, het Eerste Testament. Bovendien geeft hij aandacht aan de Geest van God en sociale positie van mensen. Een levensecht en kleurrijk verhaal. Uit het evangelie van Lucas komen thema's aan bod als:

- de rol van de Geest in de verhalen van het begin
- de missie van Jezus
- betekenis van vrouwen bij Lucas
- oude bronnen krijgen bij Jezus nieuwe glans
- maatschappelijke thema's verrassend in beeld
- de lijdende mens

Lucas is de patroonheilige van de kunstenaars. Veel kunstenaars hebben zich laten inspireren door zijn evangelie. De beeldende kunst, die we gaan zien, is gekozen om zijn eigen zeggingskracht. Maar we zien ook kunst die gemaakt is bij het verhaal van Lucas. Daar is evenzeer verrassende symboliek en betekenis te vinden.

### **Werkwijze:**

Elke bijeenkomst beginnen we met mediteren bij kunst en lezen een kernverhaal uit het evangelie van Lucas en zullen dat toelichten. Daarna zullen we kunst en verhaal verbinden, met aandacht voor je eigen levensverhaal en suggesties voor gebruik in de liturgie.

*NB Voor parochiële voorgangers biedt deze cursus inspiratie en creativiteit voor de liturgie.*

*Afbeelding op voorzijde: El Greco, Lucas schildert de heilige Maagd en kind*

## Het verhaal gaat door - verbeelding van de opstanding Kloosterdag in Abdij Koningsoord

Aan het slot van zijn evangelie wijdt Lucas een hoofdstuk aan verhalen over de opstanding m.n. de Emmaüsgangers en de hemelvaart. Hij zoekt na de kruisdood van Jezus een antwoord op die vraag: 'hoe verder?' In de gelovige visie van Lucas gaat het verhaal van Jezus door. Deze Paasverhalen zullen we lezen en samen proberen te duiden.

Tijdens de kloosterdag kijken we naar moderne en oude kunst, die deze Paasverhalen van Lucas verbeelden. We kijken bij wijze van spreken door de ogen van een kunstenaar. Wat wordt opgeroepen? Is er meer te zien dan het verhaal? Welke plaats heb je daarin zelf als beschouwer?



Daarnaast kijken we – los van het verhaal van Lucas – naar kunst, die aandacht schenkt aan het grote thema van dood en leven. Wat roept deze kunst bij je op? Kun je er iets mee in je eigen leven? Zie je raakvlakken met het verhaal van geloven?

Deze kloosterdag is een afsluiting van de serie Moderne kunst en evangelie van Lucas. Beide kunnen ook los van elkaar gevolgd worden.

*Afbeelding: Emmausgangers van Janet Brooks-Gerloff*

## **Praktische gegevens bij Moderne kunst en evangelie van Lucas**

### ***Wageningen:***

Dinsdagavond 19.30-22.00 uur, 1 en 15 december 2015, 12 en 26 januari, 9 en 23 februari; 8 en 22 maart, In Jozefschool, Dolderstraat 58, Wageningen; uitzondering 26 januari en 23 februari zijn we in parochiezaal Bennekom, Heelsumseweg 3

### ***Bennekom:***

Dinsdagmorgen 9.30-12.00 uur, 1 en 15 december 2015; 12 en 26 januari, 9 en 23 februari, 8 en 22 maart. Parochiezaal Maria Virgo Regina, Heelsumseweg 3

**Kosten:** € 40,00 voor acht avonden

**Aanmelding** vóór 23 november 2015:

bij: Nettie Oegema (Bennekom) [n.oegema@online.nl](mailto:n.oegema@online.nl)

bij: Inge Engels (Wageningen) [inge-engels@live.nl](mailto:inge-engels@live.nl)

*a.u.b. vermelden: uw naam en roepnaam, mailadres en telefoonnummer.*

## **Praktische gegevens bij kloosterdag: Het verhaal gaat door**

**Abdij Koningsoord** (Arnhem/Oosterbeek); adres: Johannahoeveweg 79, 6816 VG Arnhem; Voor route naar Koningsoord zie: [www.koningsoord.org/contact/](http://www.koningsoord.org/contact/)

**Dinsdag 12 april 2015 10.00 – 17.30 uur** (ontvangst vanaf 9.30 uur)

**Informatie:** Ben Piepers [benpiepers@gmail.com](mailto:benpiepers@gmail.com) tel. 0317-426225; lunchpakket meebrengen, er wordt gezorgd voor soep en diverse dranken. De **kosten** voor deze dag zijn: € 20 pp

**Aanmelden** vóór 1 maart 2015

*NB: De aanmelding voor de kloosterdag is apart van de cursus Lucas en moderne kunst:*

bij: Nettie Oegema (Bennekom) [n.oegema@online.nl](mailto:n.oegema@online.nl)

bij: Inge Engels (Wageningen) [inge-engels@live.nl](mailto:inge-engels@live.nl)

*a.u.b. vermelden: uw naam en roepnaam, mailadres en telefoonnummer.*